

Jueves, 28 de febrero de 2008

Calamocha

La difusión de los Paisajes de la Celtiberia toma nuevo impulso

ADIR firma un contrato con Sistemas de Impresión por 125.000 euros

REDACCIÓN/Teruel

La Asociación Adir-Iberkeltia, que aglutina a grupos de acción local de Castilla La Mancha, Castilla y León, La Rioja y Aragón va a impulsar más el proyecto de cooperación interterritorial Paice-Paisajes de la Celtiberia. La asociación Adri Jiloca-Gallocanta, que coordina el proyecto interterritorial Paisajes de la Celtiberia, firmó ayer un contrato con la empresa Sistemas de Impresión y Diseño de Calamocha por un importe de 125.000 euros para realizar diversas acciones de difusión.

El presidente de Adri Jiloca-Gallocanta, Serafin Navarro, manifestó, tras la firma del contrato, que el impulso a la difusión de la Celtiberia permitirá un mayor conocimiento de unos paisajes y una cultura común de cuatro Comunidades Autónomas que se desconoce.

Por su parte, el gerente de Sistemas de Impresión y Diseño de Calamocha, Santiago Alonso, dijo que para su empresa es un reto actuar "en 14 comarcas pertenecientes a las Comunidades Autónomas de ambas Castillas, La Rioja y Aragón. Alonso añadió que en algún territorio su empresa no había trabajado nunca.

Asimismo, el gerente de Impresión y Diseño de Calamocha calificó el proyecto de "ambicioso" y con un espacio de tiempo limitado, ya que en junio tienen que estar terminadas las acciones a realizar. En este sentido, Santiago Alonso destacó que cuenta con la colaboración de los grupos de acción local y del Centro de Estudios del Jiloca.

Entre las acciones a ejecutar para promocionar Paisa-



Firma del contrato entre Adir-Iberkeltia y la empresa Sistemas de Impresión de Calamocha

jes de la Celtiberia se encuentran la edición de folletos, una página web, la imagen corporativa, postes de señalización y una presentación pública del proyecto en el Ministerio de Agricultura con presencia de su titular. Cabe recordar que el Ministerio de Agricultura subvenciona el proyecto que tiene un presupuesto de más de 2 millones de euros.

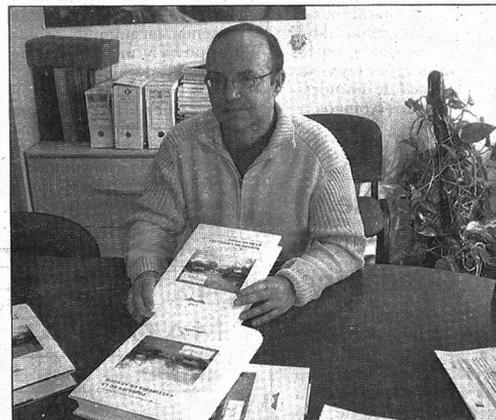
El coordinador de proyectos de cooperación de Adri Jiloca-Gallocanta, José Ángel García, avanzó que los nuevos materiales de difusión de Paisajes de la Celtiberia estarán en la Exposición Universal de Zaragoza, que se inaugurará el próximo mes de junio.

El proyecto Paice, Paisajes de la Celtiberia quiere dar a conocer qué queda hoy del pueblo celtíbero, su historia, yacimientos, nombres, lugares mágicos, costumbres en los más de 42.000 kilómetros de territorio que comprenden sus áreas de actuación.

Adir-Iberkeltia cuenta de asesor científico al Centro de Estudios Celtíberos Segeda y al Centro de Estudios del Jiloca como oficina técnica del proyecto Paisajes de la Celtiberia para las once comarcas suscritas al proyecto y donde operan los once grupos de acción local Leader Plus. El proyecto Paice, Paisajes de la Celtiberia se aprobó por parte del Ministerio de Agricultura a finales de 2005.

Inventario del patrimonio aragonés

ADRI Jiloca-Gallocanta ha editado un libro titulado *Paisajes de la Celtiberia en Aragón* coordinado por Emilio Benedicto, del Centro de Estudios del Jiloca, que es un inventario de todo el patrimonio existente de la ancestral cultura en la Comunidad Autónoma. Emilio Benedicto explicó que el libro es muy amplio y multidisciplinar donde se recogen yacimientos, tradiciones culturales, oficios, patrimonio, etc. En el libro se publican medio millar de puntos de interés con la descripción de cada uno de ellos y la incorporación de un DVD con 8.500 fotografías, además de un trabajo cartográfico adaptado y que se puede consultar en la web. "En el inventario del libro de Aragón han participado 5 personas", comentó Emilio Benedicto. En la provincia de Teruel las dos comarcas inventariadas son Jiloca y Albarraicín.



Emilio Benedicto muestra *Paisajes de la Celtiberia en Aragón*